

はびきの市民大学情報誌

# はびきの市民大学だより

## ピックアップ

### 「翔ぶが如く」解説～司馬遼太郎は西郷隆盛をどう解き明かしたか

この講座の全講義に登壇いただく、土居豊先生にお話を伺いました。

——この講座が重点を置いているところは？

今年は大河ドラマ「西郷どん」や明治150年で、西郷隆盛に改めて注目が集まっています。西郷を主人公として描いた司馬遼太郎『翔ぶが如く』を再読することで、現代日本社会の問題点が様々に読み解けるのです。特に、昨今の日本の民主主義が抱える課題は、『翔ぶが如く』に描かれた明治新政府の苦闘を追うことで、解決の糸口が考えられます。

——受講を考えている方におすすめの本は？

◆司馬遼太郎『花神』上中下（新潮文庫）

司馬遼太郎の描いた幕末ものの中でベスト1の小説です。司馬自身がまるで自分を仮託したような大村益次郎（村田蔵六）という人物を中心に、幕末日本のたどった歴史が過不足なく語られます。

◆江藤淳『完本 南洲残影』（文春学藝ライブラリー）

昭和の文壇を代表する評論家・江藤淳が西郷隆盛を論じた連作歴史エッセイ。江藤が描いた西郷は、司馬遼太郎の描く西郷とは正反対の人物像です。西南戦争の持つ意味合いを深掘りする視点は、『翔ぶが如く』と双璧と言えます。



——読者へメッセージ

大河ドラマ「西郷どん」や明治150年で、西郷隆盛に改めてスポットライトがあたっていますが、意外にも西郷には謎が多いのです。それなのに、西郷は日本人の敬愛する英雄として、幕末ものでは大きな存在感をもって描かれます。

もう一つ意外なのは、司馬遼太郎が『翔ぶが如く』で主人公として描いた西郷が、最後まで謎のまま終わってしまうことです。それでも、司馬の語る西南戦争の物語を読むと、この内乱が太平洋戦争の原型だったことが理解できます。今の日本の抱える様々な問題を考える手がかりを、司馬の語る明治初期の物語から考えましょう。

＜プロフィール＞1967年、大阪生まれ。  
『村上春樹を歩く』で関西文学選奨奨励賞受賞。『いま、村上春樹を読むこと』（関西学院大学出版会）等。新作短編『名探偵ブロックんとお城のおぼけ』（「キツチュ」8号掲載予定。）

|   |    |       |                                 |
|---|----|-------|---------------------------------|
| <b>金曜日</b><br>10時30分～12時00分<br><br>【場 所】LIC はびきの内施設<br>【受講料】12講義6,000円<br>【申込方法】①来館 ②電話 ③FAX<br>【申込期限】5月25日(金)<br>※定員60人に達し次第締切。<br>◎詳しくは、はびきの市民大学までお問い合わせください。 | 1  | 6/8   | 司馬遼太郎の描いた西郷隆盛(『竜馬がゆく』『花神』など)    |
|   | 2  | 6/22  | 司馬遼太郎の描いた「西郷 VS 大久保利通」(『翔ぶが如く』) |
|   | 3  | 7/6   | 司馬遼太郎はどうして桂小五郎(木戸孝允)が嫌い?        |
|   | 4  | 7/27  | 司馬遼太郎は征韓論をどう考えたか?               |
|   | 5  | 8/24  | 司馬遼太郎の描いた土族の乱(1)佐賀の乱            |
|   | 6  | 8/31  | 司馬遼太郎の描いた土族の乱(2)神風連の乱           |
|   | 7  | 9/14  | 司馬遼太郎の描いた土族の乱(3)萩の乱～西南戦争        |
|   | 8  | 9/28  | 『翔ぶが如く』で学ぶ明治維新～三権分立と民主主義        |
|   | 9  | 10/26 | 現地講義：司馬遼太郎が描いた幕末・明治の北浜を歩く       |
|   | 10 | 11/9  | 『翔ぶが如く』と江藤淳『南洲残影』に見る西郷像の違い      |
|   | 11 | 11/30 | 『翔ぶが如く』と村松剛『醒めた炎 木戸孝允』に見る木戸像の違い |
|   | 12 | 12/14 | 『翔ぶが如く』から学ぶ現代日本の課題              |

# 5月の聴講のご案内

西洋美術における神話と象徴

【大阪芸術大学提携講座】

水曜1限 10:30~12:00

|      |                        |                 |
|------|------------------------|-----------------|
| 5/16 | 西洋美術における神話と象徴～絵画の謎を解く～ | 大阪芸術大学 准教授 木村和実 |
| 5/23 | ギリシア神話の世界(1)～トロイア戦争～   |                 |
| 5/30 | ギリシア神話の世界(2)～創世と神々の系譜～ |                 |

現代ビジネスが直面する課題

【阪南大学提携講座】

土曜2限 13:00~14:30

|      |                         |                    |
|------|-------------------------|--------------------|
| 5/12 | 現代ビジネスにおける価値評価の役割を考える   | 阪南大学経営情報学部 教授 中條良美 |
| 5/19 | テーマパークのグローバル・マーケティング戦略  | 阪南大学経営情報学部 教授 山内孝幸 |
| 5/26 | 越境ECとは何かー国際ネットショッピングの深層 | 阪南大学経営情報学部 教授 伊田昌弘 |

■場 所 LICはびきの内施設

■申 込 来館、電話、FAXにて当該講義日の1週間前から前日まで

■聴講料 1講義につき800円(当日支払)

公開  
講座

## 羽曳野市市制60周年記念イベント 世界に誇れる日本料理、食文化の大切さを学びます

- ・日本の食文化とは
- ・現代の食指向と食生活の問題
- ・陰陽五行説の基本
- ・五節句の文化

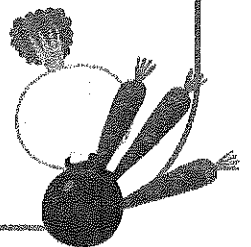
※座学のため調理実習は行いません。

- 日 時 **5月17日(木) 13時00分~14時30分**
- 場 所 **羽曳野市立生活文化情報センター(LICはびきの内施設)**
- 定 員 **60人**
- 受講料 **500円(当日支払)**
- 申込期限 **5月16日(水) ※先着順。定員に達し次第締め切りとなります。**
- 申込方法 **①来館 ②電話 ③FAX**
- 対 象 **市内・市外を問わず、どなたでもお申し込みできます。**



料理研究家 近藤一樹

西宮在住。元辻調理師専門学校専任教授。在職中にサンフランシスコ日本国総領事館に公邸料理人として赴任、バンコクオリエンタルホテル、スイス・ローザンヌホテル学校等で日本料理指導。「どっちの料理ショー」に10年間出演。現在飲食店経営プロデュース及びコンサルタント、調理師専門学校外来講師、はびきの市民大学講演など料理研究家・フードコーディネーターとして活躍中。



はびきの市民大学

〒583-0854 大阪府羽曳野市軽里1丁目1番1号(LICはびきの)内  
TEL)072-950-5503 / FAX)072-950-5650

受付 9時00分~17時30分(2階学習情報室 9時30分~16時30分) ※閉室は祝日・振替休日・年末年始のみ

ご提出いただきました個人情報につきましては、羽曳野市個人情報保護条例(平成12年羽曳野市条例第43号)に基づき適切に管理いたします。

※障がいへの配慮が必要な場合は事前にご相談ください。

※表記されている内容については予告なく変更になる場合がございます。

はびきの市民大学

検索

