

《ご注意》

講義を撮影した映像を見させていただきます。
講師の登壇はありません。



大画面で 講座を 見てみよう

【場所】LICはびきの2階 学習情報室

【定員】15人

大画面と講義同様のスピーカーから出る音響で講義を受けてみませんか？はびきの市民大学受講生以外の方も、他市にお住まいの方もどなたでもご参加いただけます！

開催スケジュール

開場は各回15分前

	10時30分～ 12時00分	13時00分～ 14時30分
4/20 (金)	①	②
4/21 (土)	③	①
4/22 (日)	②	④
4/23 (月)	④	③



参加無料、入場整理券が必要です。
各日9時00分より1階市民大学カウンターにて、当日上映分の入場整理券を配布します。但し、上映開始15分前になりましたら、配布場所を2階学習情報室に変更いたします。
定員に達し次第、配布を終了します。
お一人様1枚まで。

① 家康はなぜ大坂の陣を起こしたか？～司馬遼太郎と山岡荘八

講師／作家・文芸ソムリエ 土居豊

② 世界遺産・古都奈良の文化財をめぐる～東大寺～

講師／阪南大学国際観光学部 教授 来村多加史

③ カテゴリーからブランドへ CHOYA (歴史から学ぶブランドの大切さ)

講師／チョーヤ梅酒株式会社 金銅俊二

④ 宮司と学ぶ神道～道明寺天満宮と壺井八幡宮～ 神道と神社 ※平成29年度公開講座(全3回)の第1講義です。

講師／壺井八幡宮 宮司 高木大明

学習情報室のご案内

はびきの市民大学では、学習情報の提供を行う場として、LICはびきの2階に学習情報室を設けています。どなた様もご自由にお入りください。大学や生涯学習関連施設の講座案内・近隣市町村の広報・博物館のチラシなど各種取り揃えております。また講師から寄贈された図書、図書館には所蔵していない図録や貴重図書もあります。貸出サービスはございませんので、室内でご覧ください。コピー希望の方はスタッフまでお声がけください。視聴可能講座につきましては、お問い合わせください。希望の方は、1階市民大学カウンターまでお越しください。



〒583-0854 羽曳野市軽里 1-1-1 (LICはびきの内)

【TEL】072-950-5503 / 【FAX】072-950-5650

1階受付 9時00分～17時30分 2階学習情報室 9時30分～16時30分

※閉室は祝日・振替休日・年末年始のみ



ご提出いただきました個人情報につきましては、羽曳野市個人情報保護条例(平成12年羽曳野市条例第43号)に基づき適切に管理いたします。
※障がいへの配慮が必要な場合は事前にご相談ください。

シラバス

家康はなぜ大坂の陣を起こしたか？～司馬遼太郎と山岡荘八

徳川家康はなぜ大坂の陣を起こしたのでしょうか？二人の国民作家・司馬遼太郎と山岡荘八は、大坂の陣について全く対照的な描き方をしました。大坂の陣はなぜ起こったのか？その勝敗はどのように決まったのか？大坂の陣における徳川家康について、司馬遼太郎『城塞』と山岡荘八『徳川家康』の2作を対比します。

世界遺産・古都奈良の文化財をめぐる～東大寺～

古都奈良の文化財を構成する東大寺・興福寺・春日大社などは奈良を代表する観光名所として、早くから多くの観光客を集めてきました。とはいえ、大半は表層的な観光に終始し、寺社の歴史や魅力を深く味わうことなく帰路につきます。東大寺旧境内の探索コースを紹介し、深い観光の楽しさを伝えます。

カテゴリーからブランドへ CHOYA (歴史から学ぶブランドの大切さ)

ワイン造りからスタートした当社は、他社に先がけ 1959 年より梅酒造りをはじめ、梅酒の専門メーカーとして、梅作りの為の土作りからお客様に消費頂くまで一連の物作りを行っています。梅酒の原点である、農家の梅作りに積極的に関与し、農業現場に於いて環境に配慮した持続可能な梅作りを農家と共に行っています。又、市場向けには、日本酒と共にわが国の伝統文化から生まれた梅酒を、世界に広めたいと始めた梅酒造りを具現化するために、カテゴリー(梅酒)ビジネスからブランド(CHOYA)ビジネスへ向けて着実に事業を進めております。

宮司と学ぶ神道～道明寺天満宮と壺井八幡宮～ 神道と神社

生活に溶け込んでいる神道・神社について「見たことはあるけど、詳しくは知らない」そういったことを中心にお話をします。