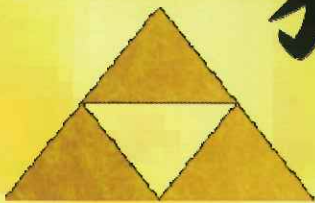


狭山藩ZERO代 北条氏規



狭山藩北条氏をひもとく物語

講談 ご当地創作講談

プログラム予定

初演

- 古典講談 旭堂小南陵
- 古典落語 露の眞
- 創作講談 狭山藩の礎 北条氏規
- 中入り 旭堂小南陵
- 新作講談 おもしろトークショー
大谷邦郎&谷上恵子
姥ヶ懐
旭堂小南陵

平成三十年三月四日(日)

サヤカホール 小ホール

開場 午後一時三十分 開演 午後二時

全席自由 前売り 一口口四



上方女流講談師 五代 旭堂小南陵

●文化の花咲かそ補助金事業(非営利事業)
後援:大阪狭山市/大阪狭山市教育委員会
協力:さやか観光会
主催:スマートライフサポート・ソピア 今村由美子
チケット販売:SAYAKAホール 1F チケットカウンター
大阪狭山市狭山1丁目875-1 TEL 072-365-8700
お問い合わせ:今村 smile.i.sophia@gmail.com
090-9289-3100 又は、谷上090-9719-2121



ZERO

HOJO UJINORI

ご挨拶

この度、地元大阪狭山の歴史にスポットを当て、私たちの住む町をもっと知り、地域活性につなげよう
とご当地創作講談「狭山藩 ZERO 代 北条氏規」を開催する運びとなりました。

開催にあたり、さやか観光会さまをはじめ多くの方のご支援、ご協力をいただき深く感謝申し上げます。
まだ知られざる大阪狭山の歴史、文化を甦らせることにより、身近に感じていた街をさらなる魅力ある
街へと発展させることでしよう。

今回は講談作家の大谷邦郎氏に歴史をおもしろく斬新な切り口で執筆いただき、他にはない、ここだけ
のオリジナル歴史物語を創作いただきました。歴史を単に時代や人物像だけでなく、その背景やつなが
り、文献だけでは読み取れない部分を講談ならではの伝統話芸で読み伝えます。物語を聴くことにより、
自身で想像（映像化）し理解する力を育む、いわば「ジャパニーズ ストーリーテリング」。日本古来
より受け継がれてきた優れた文化、そして【歴史に学ぶ日本人の気質、精神】を地域の歴史をひもときな
がら、「おもしろい・わかりやすい・ためになる」をコンセプトに、上方女流講談師 五代 旭堂小南陵
氏が読み、落語と創作秘話トークを交えての女性が活躍する華やかな時間。初公開の狭山藩の礎となり
ました「狭山藩 ZERO 代 北条氏規」をどうぞお楽しみください。（今村由美子）

講談の歴史

戦国時代の「御伽衆」が起源だとも、さらに古く平安時代に僧侶が節をつけて説法したのが起源だとも
いわれている実に歴史の長い古典芸能。江戸時代から明治にかけては、おおいに人気を博し、今では大出
版社となった講談社も、この講談の速記本が当時売れに売れたことが出版社としての基盤を作ったと言
われています。



女流講談師
五代 旭堂小南陵

2001年入門 旭堂小南陵
（現四代 旭堂南陵）
OL、俳優を経て講談師に
2015年第70回文化庁芸術祭
新人賞受賞
2016年八尾市文化新人賞
2016年五代 旭堂小南陵襲名



女流落語家 露の眞
（つゆのまこと）

三重県志摩市出身
2008年入門 露の都
特技 どじょうすくい踊り
（師範）



講談作家 大谷邦郎
1984年毎日放送入社
記者/ラジオ報道部長
/宣伝部長/人事局
キャリア推進部長歴任
2016年グッドニュース
情報発信塾設立
受賞歴 日本民間放送連盟賞
ラジオ報道番組
最優秀賞他
著書多数